

# UNESCO-WELTNATURERBE WATTENMEER-BESUCHERZENTRUM

CUXHAVEN, DEUTSCHLAND



Foto: Jan Bitter

# Neubau UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer-Besucherzentrum

**Das neue Besucherzentrum Cuxhaven wird zum Landmark für die gesamte Region. Das skulpturale Gebäude ist von weither sichtbar und bildet einen einzigartigen Orientierungspunkt für die Besucher des Wattenmeers. Die neue Ausstellung des Zentrums bietet vielfältige Einblicke in den überwältigenden Landschaftsraum mit UNESCO Weltnaturerbe-Status. Großzügige Panoramafenster öffnen den Blick in die reale Landschaft und inszenieren diese als Hauptattraktion.**

Das neue gemeinnützige UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer-Besucherzentrum ist ein multifunktionales Gebäude mit Foyer, Ausstellung, Bibliothek, Seminar- und Büroräumen für die Verwaltung. Ziel der architektonischen Konzeption ist es, ein einfaches, gleichzeitig aber auch repräsentatives Gebäude zu kreieren, welches eindruckliche Sichtbeziehungen zu Küste und Meer schafft. Das Gebäude besteht aus einer Konstruktion aus Kiefernholz, die Fassade ist mit Lerchenholz verkleidet. Die vorgesehene Materialisierung unterstreicht die harmonische Verbindung zwischen Natur und gebauter Struktur. Die Landschaftsgestaltung folgt dem Grundprinzip, die einzigartige Landschaft des Weltnaturerbes Wattenmeer weitestgehend unberührt zu lassen.

Im Gebäudeinneren verbindet die Haupttreppe die Eingangshalle mit der Ausstellung und den Ausstellungsbereich mit dem Obergeschoss. Im obersten Geschoss sind Seminarbereiche, Bibliothek, Wechselausstellung, Laborräume und die Büroräume der Geschäftsstelle sowie weitere Nebenräume angeordnet. Die großzügigen Fassadenöffnungen bieten einmalige Ausblicke über den Landschaftsraum und inszenieren das Wattenmeer, das Geestkliff und die Heidelandschaft als Hauptexponat.

Die neue Dauerausstellung über das UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer ist neben dem Wattenmeer und seiner umgebenden Landschaft selbst die Hauptattraktion. Die Ausstellung baut die inhaltliche Brücke zwischen den Besuchern und dem Wattenmeer. Ein „Aufladen“ des Besuchers mit Wissen über das Wattenmeer und die Bedeutung der UNESCO-Weltnaturerbstätten erlaubt ihm auf seiner Wanderung durch diese Landschaft einen neuen und vielschichtigen Blick darauf. Wissen und Erleben verbinden sich hier auf einfache und eindrucksvolle Weise.



Foto: Jan Bitter

## Facts / Impressum

<b>Standort:</b>	Cuxhaven, Deutschland
<b>Eröffnung:</b>	August 2015
<b>Bauherr und Nutzer:</b>	Stadt Cuxhaven
<b>Bruttogrundfläche BGF:</b>	1.260 qm
<b>Hauptnutzfläche HNF:</b>	970 qm
<b>Architektur:</b>	Holzer Kobler Architekturen, Zürich/Berlin
<b>Ausstellungsgestaltung:</b>	Holzer Kobler Architekturen, Zürich/Berlin

### **Pressekontakt:**

Holzer Kobler Architekturen Berlin GmbH  
Köpenicker Str. 48/49  
Aufgang F  
D-10179 Berlin  
[www.holzerkobler.com](http://www.holzerkobler.com)  
[pr@holzerkobler.com](mailto:pr@holzerkobler.com)

## Holzer Kobler Architekturen

Holzer Kobler Architekturen wurde 2004 von Barbara Holzer und Tristan Kobler in Zürich gegründet und hat seit 2012 einen weiteren Standort in Berlin. Das international agierende Büro deckt ein breites Spektrum von Städtebau bis Architektur, von Szenografie bis hin zum Kuratieren von Ausstellungen ab. Ein transdisziplinäres Team aus Architekten, Designern, Grafikern und Kuratoren formt die spezielle Arbeitsweise. Eine enge Zusammenarbeit mit öffentlichen und privaten Auftraggebern prägt ihre Projekte ebenso wie ein intensives Netzwerk aus Wirtschaft, Wissenschaft, Forschung, Kunst und Kultur.

Holzer Kobler Architekturen bewegt sich in diversen Bereichen der Gestaltung: Architektur, Ausstellung, Design. Darin liegt für sie die Faszination. Es geht nicht nur um eine Architektur, sondern um viele: Architekturen verstehen sie als Öffnung und Erweiterung des Denk-, Betätigungs- und Forschungsfeldes von Architektur. In diesen Architekturen – von kleinsten Ausstellungsprojekten bis zu städtebaulichen Planungen – suchen sie nach dem Verbindenden, nach Gemeinsamkeiten und Synergien.

Die gestalterische Vielfalt ihrer Projekte entsteht aus dem Anspruch, für eine bestimmte Aufgabe und einen spezifischen Ort eine Lösung zu finden, die Altes, Gegenwärtiges und Künftiges miteinbezieht und neu interpretiert. Eine Formensprache als Erkennungsmerkmal zu propagieren hat Holzer Kobler Architekturen nie interessiert – im Vordergrund der Arbeit steht das Kreieren von immer wieder neuen, unterschiedlichen Entwurfsansätzen, die einen gesellschaftlichen Mehrwert erzeugen.

## AUSWAHL WERKLISTE

### Architektur / Städtebau

- 2018 Krankenhaus, **Felix Platter-Spital**, mit wörner traxler richter, Basel, Schweiz
- 2017 Wohnüberbauung, **Rötberg**, Zug, Schweiz
- 2016 Wohnüberbauung, **Haggenstrasse**, St. Gallen, Schweiz
- 2015 Kultur- und Freizeitzentrum, **Colorful Zone**, Ho Chi Minh City, Vietnam
- 2015 Universitätsgebäude mit Boardinghouse, **Campus Messestrasse**, Wien, Österreich
- 2015 Studentendorf Plänterwald, **Frankie & Johnny**, Berlin, Deutschland
- 2015 Wohnüberbauung, **Schönberg Ost**, Bern, Schweiz
- 2014 Drei Pavillons, **Under one Roof**, mit Kengo Kuma and Associates, Eidgenössische Technische Hochschule EPFL, Lausanne, Schweiz
- 2014 Verkaufs- und Bürogebäude, **INSIDE**, Volketswil, Schweiz
- 2014 Neubau und Umnutzung ehemaliges Industrieareal, **Rex Max**, Thun, Schweiz
- 2013 Forschungs- und Erlebniszentrum Schöninger Speere **paläon**, mit pbr und Topotek1, Schöningen, Deutschland
- 2013 Städtebauliche Planung, **Suurstoffi**, Neubau und Umnutzung ehemaliges Industrieareal, Rotkreuz, Schweiz
- 2012 Wohnüberbauung **Wasserschloss**, Gebenstorf, Schweiz
- 2008 Neubau und Umnutzung ehemaliges Industrieareal, **Cattaneo Areal**, Dietikon, Schweiz
- 2007 Besucherzentrum und Aussichtsturm, **Arche Nebra**, Nebra, Deutschland
- 2006 Umbau, **Shopping Center Schönbühl**, Luzern, Schweiz
- 2005 Umbau Geschäftshaus in Lofts, **Eichstrasse 25/27**, Zürich, Schweiz
- 2002 Architektur und Landschaft, **Arteplage Yverdon-les-Bains**, mit extasia, Expo.02, Schweiz
- 2002 **Theater Mondial** und **BarRouge**, Expo.02, Arteplage Yverdon-les-Bains, Schweiz

### Innenarchitektur

- 2019 Bauliches Corporate Design, **Humboldtforum**, Berliner Schloss, Deutschland
- 2012 Innenarchitektur, **Penthouse S17**, Zürich, Schweiz
- 2004 Innenarchitektur, **BarRouge**, Messturm Basel, Schweiz

### Ausstellungsarchitektur / Kuratorium

- 2016 **Gedenkstätte Buchenwald**, Dauerausstellung, Weimar, Deutschland
- 2016 **Filtermuseum M+H**, Dauerausstellung, Ludwigsburg, Deutschland
- 2015 **Besucherzentrum Wattenmeer**, Dauerausstellung, Cuxhaven, Deutschland
- 2015 **Grimm-Welt**, Dauerausstellung, Kassel, Deutschland
- 2014 **Textbau. Schweizer Architektur zur Diskussion**, Schweizerisches Architekturmuseum Basel, Schweiz
- 2013 **Qin – Der unsterbliche Kaiser und seine Terrakotta-krieger**, Bernisches Historisches Museum, Schweiz
- 2013 **Mathematisch-Physikalischer Salon**, Dauerausstellung, Zwinger, Dresden, Deutschland
- 2012 **Glücksfälle – Störfälle. Facetten interkultureller Kommunikation**, Museum für Kommunikation Berlin/Frankfurt, Deutschland
- 2012 **Sasso San Gottardo**, Dauerausstellung, Sasso da Pigna, St. Gotthard, Schweiz
- 2012 **R.B. Kitaj (1932 – 2007) Obsessionen**, Jüdisches Museum Berlin, Deutschland

- 2011 **Militärhistorisches Museum Dresden**, Dauerausstellung, mit hg merz architekten museumsgestalter, Dresden, Deutschland
- 2011 **Die Bourbaki Armee in der Schweiz**, Dauerausstellung, Museum Panorama Bourbaki, Luzern, Schweiz
- 2011 **First Beijing International Design Triennial BIDT – Ren: Good Design – Good Guys**, National Museum, Peking, China
- 2011 **Weg in die Natur – Eine Geschichte von Wald und Menschen**, Dauerausstellung, Besucherzentrum Hans Eisenmann-Haus, Nationalpark Bayerischer Wald, Neuschönau, Deutschland
- 2010 **Realstadt.Wünsche als Wirklichkeit**, mit Heller Enterprises und Angelika Fitz, Kraftwerk Mitte, Berlin, Deutschland
- 2010 **Zeit und Messel Welten**, Dauerausstellung im Besucherzentrum der Unesco-Weltnaturerbestätte Grube Messel, Deutschland
- 2009 **Geschichte Schweiz** und **Galerie Sammlungen**, Dauerausstellungen, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, Schweiz
- 2009 **focusTerra**, Dauerausstellung der Erdgeschichtlichen Sammlung, Departement Erdwissenschaften der ETH Zürich, Schweiz
- 2007 **All we need**, Lux 07, Kulturhauptstadt Luxemburg, Esch-Belval, Luxemburg

### Auszeichnungen

- 2015 **Mies van der Rohe Award**, Nomination Frankie & Johnny
- 2014 **AIT International Retail & Presentation Award**, Auszeichnung paläon
- 2013 **Iconic Awards**, Auszeichnung Sasso San Gottardo
- 2011 **Design Preis Schweiz**, Nominierung Realstadt und Bauen für die 2000-Watt Gesellschaft
- 2011 **Auszeichnung vorbildlicher Bauten**, im Land Hessen, Besondere Anerkennung Besucherzentrum Grube Messel
- 2009 **World Architecture Community Awards**, Auszeichnung Arche Nebra
- 2008 **Grand Prix Design der Schweizerischen Eidgenossenschaft**, Gesamtwerk
- 2008 **Tourismuspreis Sachsen-Anhalt**, Arche Nebra
- 2007 **Europäischer Museumspreis**, Alpinarium Galtür

### Publikationen

- 2011 Monografie **Holzer Kobler Architekturen. Spatial Narratives**, chinesisch-englisch, Architecture & Journalism, Peking/Shanghai, China
- 2010 Monografie **Holzer Kobler Architekturen. Mise en scène**, Niggli Verlag, Sulgen, Schweiz
- 2010 Holzer Kobler Architekturen **Mise en scène <ex.545>**, Architektur Galerie Berlin, Deutschland

### Professuren

- seit 2011 **HEAD Haute école d'art et de design**, Genf, Schweiz, Professur Tristan Kobler
- seit 2010 **Peter Behrens School of Architecture PBSA**, Düsseldorf, Deutschland, Professur Barbara Holzer
- 2009 – 2011 **ECAL Haute Ecole d'Art et de Design**, Lausanne, Schweiz, Professur Tristan Kobler
- 2009 **Eidgenössische Technische Hochschule Zürich ETH**, Schweiz, Gastprofessur Barbara Holzer, Tristan Kobler
- 2002 – 2004 **Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts**, Lyon, Frankreich, Professur Tristan Kobler